VENTE PUBLIQUE

le Lundi 23 Avril 1906

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Marbres, Bronze

etc.

J. Fievez, expert

3, rue du Gentilhomme, Bruxelles

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les œuvres se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, de quelque chef que ce soit.

Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Les œuvres mises en vente sont garanties authentiques.

Bruxelles. — Imprimerie C. LHOEST, 26, rue de la Madeleine.

TABLEAUX MODERNES

---

1 VICTOR GILSOUL

Paysage avec figure.

T. H. 0.22 ; L. 0.30.

2 LE MÊME

Paysage avec moulin.

T. H. 0.22 ; L. 0.28.

3 LE MÊME

Paysage avec moulin.

T. H. 0.17 ; L. 0.22.

4 C. COUMONT

La Rentrée de la moisson.

T. H. 0.22 ; L. 0.32.

5 TH. FOURMOIS

Paysage montagneux. (Ardennes.)

T. H. 0.27 ; L. 0.35.

6 F. DELGOUFFRE

Matinée de mai.

T. H. 0.35 ; L. 0.28.

7 J. STALLAERT

Moine lisant.

B. H. 0.40 ; L. 0.31.

8 J. STALLAERT

Berger et bergère dans un paysage.

T. H. o 58 ; L. o.46.

9 H.-C. DELPY

Paysage avec canal.

B. H. o 32 ; L. o.66.

10 P.-J.-C. GABRIEL

Paysage avec vaches.

T. H. o.28 ; L. o.45.

11 JULES MONTIGNY

Paysage avec attelage et figures.

T. H. o.60 ; L. o.85.

12 H. DE BRAEKELEER

Buste de jeune fille.

T. H. 0.21 ; L. 0.15.

13 L. GALLAIT

Charlemagne à Rome.

T. H. 0.41 ; L. 0.60.

14 P. MAGNUS

Paysage boisé.

T. H. 0.46 ; L. 0.60.

15 V. SALVATOR

Marine.

T. H. 0.41 ; L. 0.70.

16 V. SALVATOR

Vue du port d-Anvers.

T. H. 0.57 ; L. 1.00.

17 LE MÊME

Marine.

T. H. 0.57 ; L. 0.80.

18 FRANZ COURTENS

Barques échouées sur la plage.

T. H. 0.50 ; L. 0.70.

19 F. DE BRAEKELEER

Alchimiste dans son laboratoire.

B. H. 0.50 ; L. 0.40.

20 L.-V.-A. ARTAN

Canal gelé avec figures.

B. H. 0.35 ; L. 0.42.

21 J. RAGOT

Vase avec fleurs.

T. H. 0.92 ; L. 0.57.

22 J. BINJÉ

Paysage maritime.

T. H. 0.14 ; L. 0.34.

23 L. DUBOIS

Paysage avec figure.

B. H. 0.22 ; L. 0.15.

24 L. DUBOIS

Paysage avec figure.

B. H. 0.22 ; L. 0.15.

25 JEAN DE GREEF

Paysage avec ferme.

T. H. 0.40 ; L. 0.30.

26 CH. DE GROUX

La Veuve.

T. H. 0.60 ; L. 0.45.

27 CH. BARON

Paysage.

B. H. 0.16 ; L. 0.31.

28 J.-B. KINDERMANS

Paysage.

B. H. 0.21 ; L. 0.30.

29 ED. VANDERMEULEN

Bassets sous bois.

T. H. 0.30 ; L. 0.50.

30 TH. GERARD

Vieille femme.

T. H. 0.55 ; L. 0.45.

31 A. VOLLON

Paysage boisé avec figure.

T. H. 0.40 ; L. 0.33.

32 RAPH. LAGYE

Paysage avec figures.

B. H. 0.70 ; L. 1.00.

33 P.-J. CLAYS

Marine.

T. H. 0.35 ; L. 0.44.

34 P. DELPERÉE

Espagnol buvant.

B. H. 0.47 ; L. 0.30.

35 L. ROBBE

Vaches au pâturage.

T. H. 0.35 ; L. 0.55.

36 VAGLIANO

La Tricoteuse.

Carton. H. 0.46 ; L. 0.33.

37 E. DE SCHAMPHELEER

Paysage boisé.

T. H. 0.48 ; L. 0.60.

38 THOREN

Chevaux dans les steppes de la Hongrie.

B. H. 0.32 ; L. 0.62.

39 EUG. SMITS

Femme à l'éventail.

B. H. 0.37 ; L. 0.20.

40 CH. FOURMOIS

Paysage.

B. H. 0.22 ; L. 0.27.

41 ALBERT DE KEYSER

Une cour de l'ancienne ville d'Anvers.

T. H. 0.75 ; L. 0.55.

42 LE MÊME

Vue de la Dyle à Malines.

T. H. 0.75 ; L. 0.55.

43 F. SMEERS

Cour de ferme avec basse-cour.

T. H. 0.40 ; L. 0.75.

44 ED. DE SCHAMPHELEER

Paysage. (Sassenage.)

T. H. 0.46 ; L. 0.62.

45 TH. BARON

Mare à Stambruges.

B. H. 0.30 ; L. 0.40.

46 J. KNARREN

Buste d'Italienne.

T. H. 0.55 ; L. 0.45.

47 V. DE VOS

Chiens de saltimbanque.

B. H. 0.16 ; L. 0.16.

48 V. GILSOUL

Paysage.

T. H. 0.50 ; L. 0.67.

49 G. GOEMANS

Paysage avec chaumière.

T. H. 0.53 ; L. 0 40.

50 E. DELAROCHE

Vaches au pâturage.

T. H. 0.38 ; L. 0.48.

51 T. COUTURE

Jeune femme.

T. H. 0.65 ; L. 0.55.

52 COMTE ALBERT DE BALLEROY

Chiens de chasse.

T. H. 0.38 ; L. 0.60.

53 J. CARABAIN

Palazzo del Capitano (Padoue).

T. H. 0.75 ; L. 0.55.

54 HIPP. BOULENGER

Paysage avec figure.

B. H. 0.37 ; L. 0.33.

55 F. BOSSUET

Vue de Xérès.

B. H. 0.45 ; L 0.35.

56 F. BOSSUET

Ancienne prison de la forteresse (Montjoie).

T. H. 0.50 ; L. 0.65.

57 LE MÊME

Hôtel de la Licorne (Malines).

T. H. 0.65 ; L. 0.48.

58 LE MÊME

Vue sur le Darro (Grenade).

T. H. 0.94 ; L. 1.50.

59 E. BEERNAERT

Paysage animé (Peeters Heim, Campine).

T. H. 1.15 ; L. 0.70.

60 FR. MUSIN

Marine. Naufrage sur la côte de Brest.

T. H. 1.20; L. 1.80

61 E. BEERNAERT

Paysage.

B. H. 0.26; L. 0.41.

62 EMILE WAUTERS

Lazarone couché.

B. H. 0.18; L. 0.36.

63 P.-H. SCHOUTEN

La Rhür à Montjoie.

B. H. 0.40; L. 0.28.

64 LÉON HERBO

La Dormeuse.

B. H. 0.67 ; L. 0.52.

65 G. DENDUYTS

Paysage boisé.

T. H. 0.94 ; L. 0.65.

66 H. CAUCHOIS

Fleurs et fruits et pendant.

T. H. 1.06 ; L. 0.70.

67 J.-B. VAN MOOR

Intérieur d'un palais.

B. H. 0.25 ; L. 0.35.

68 TROYON ?

Paysage avec vaches et figures (Côtes de Bretagne).

Papier marouflé. H. 0.36 ; L. 0.58.

69 LE MÊME

Vaches en prairie.

Papier marouflé. H. 0.45; L. 0.32.

70 J. BERLIN

Bergère.

T. H. 0 86 ; L. 0.70.

71 V. DE VOS

Chiens épagneuls et pendant.

B. H. 0.24 ; L 0.32.

72 A. BOURSON

Nature morte Légumes.

T. H. 0.58 ; L. 0.82.

73 TH. GÉRARD

La Réprimande.

T. H. 0.65 ; L. 0.77.

74 L. ARTAN

Marine.

T. H. 0 35 ; L. 0.60.

75 LE MÊME

Marine.

T. H. 0 30 ; L. 0.60.

76 HIPP. BOULENGER

Paysage. (Etude.)

B. H. 0.17 ; L. 0.27.

77 LE MÊME

Paysage avec ferme.

B. H. 0.22 ; L. 0.35.

78 AG. STEVENS

Le Choix de bijoux.

T. H. 1.25 ; L. 1.00.

79 H. RONNER-KNIP

Intérieur avec chiens et gibier mort.

T. H. 0.57 ; L. 0.45.

80 H. RONNER-KNIP

Vaches en prairie.

B. H. 0.47 ; L. 0.60.

81 B.-C. KOEKKOEK

Paysage montagneux.

B. H. 0.24 ; L. 0.33.

82 J.-C. SCHOTEL
ET EUG. VERBOECKHOVEN

Le Passage du bac.

B. H. 0.37 ; L. 0.52.

83 P.-G. VAN OS

Paysage avec animaux et figures.

T. H. 0.58 ; L. 0.70.

84 A. VERHOESEN

Coq et poules.

B. H. 0.15; L. 0.19.

85 GABRIEL

Paysage avec moulin.

B. H. 0.25; L. 0.32.

86 W. ROELOFS

Paysage. (Environs de La Haye.)

T. H. 0.55; L. 0.70

87 J. MOERENHOUT

Le Départ pour la chasse.

T. H. 0.40; L. 0.52.

88 G. WAPPERS

Intérieur avec figures.

B. H. 0.48 ; L. 0.60.

89 VICTOR GILSOUL

Paysage avec canal à Bruges.

T. H. 0.55 ; L. 0.70.

90 TH. FOURMOIS

Chasse au faucon.

T. H. 0.28 ; L. 0.21.

91 H. LEYS

Les Fugitifs.

B H. 0.29 ; L. 0.39.

92 P. LA BOULAYE

La Tête de saint Jean-Baptiste présentée à Hérodiade.

T. H. 2.00 ; L. 1.50.

93 CHINTREUIL

La Mare.

T. H. 0.35 ; L. 0.51.

94 CH. VAN DEN EYCKEN

L'Heureuse Mère. (**Chats.**)

T. H. 0.66 ; L. 0.54.

95 LE MÊME

Capture difficile. (**Chat.**)

B. H. 0.18 ; L. 0.15.

96 INNOCENTI

Jardinier et jeune fille.

B. H. 0.24 ; L. 0.27.

97 J. RAGOT

Nature morte. (Fruits.)

T. H. 0.50 ; L. 0.60.

98 F.-J. BOULENGER

Vue de ville. (Gand.)

B. H. 0.40 ; L. 0.50.

99 J. MONTIGNY

Paysage avec animaux.

T. H. 0.70 ; L. 0.83.

100 F. GIUSTI

Vue du quai au Bois-à-Brûler, à Bruxelles.

T. H. 0 38 ; L. 0.55.

101 LE MÊME

Vue du Minnewater à Bruges.

T. H. 0.38 ; L. 0.55.

102 LE MEME

Buste de jeune femme.

B. H. 0.87 ; L. 0.51.

103 ALF. VERWÉE

Cheval en prairie. Esquisse.

T. H. 0.32 ; L. 0.40.

104 L. CHAPITRE

Canal gelé avec figures.

T. H. o 33 ; L. 0.46.

105 V. DE COCK

Godshuis à Bruges.

T. H. 0.50 ; L. 0.85.

106 VAN STRY (Attribué a).

Paysage avec animaux.

T. H. 1.77 ; L. 2.15

107 IMPENS

L'Amateur d'aquarelles.

B. H. 0.21 ; L. 0.16.

Aquarelles, Dessins, etc.

108 **Paul Thénon.** Paysage avec moulin. (Aquarelle.)

109 **A. Hubert.** Charge de cavalerie. (Idem.)

110 **H. Ten Kate.** Intérieur avec figures. (Idem.)

111 **F. Rops.** Croquis rehaussés.

112 **J. De Groux.** Vision de Napoléon Ier. (Pastel.)

113 **P. Lauters.** Paysage. (Aquarelle.)

114 **Léon Dehesghues.** Le Repos du modèle. (Pastel.)

115 **H. Staquet.** Paysage et moulin. (Aquarelle.)

116 **C. Dell'Acqua.** Tragédienne. (Dessin rehaussé.)

117 **C. Roqueplan.** Italienne. (Dessin.)

118 **Mime.** Chasseurs d'Afrique. (Idem.)

119 **J.-B. Madou.** La Servante paresseuse. (Idem.)

120 **Van Damme-Sylva.** Vaches au pâturage. (Fusain.)

121 **A. De Brackeleer.** Cheval dans une cour. (Sépia.)

122 **F.-J. Navez.** Têtes d'étude. (Dessin plume.)

123 **J. Portaels.** Arabe. (Dessin.)

124 **Le même.** Caravane au repos. Le Caire. (Dessin rehaussé.)

125 **J.-B. Madou.** La Guitariste. (Sépia.)

126 **Alex. Nys.** Une rue à Francfort. (Aquarelle.)

127 **Le même.** Une rue à Francfort. (Idem.)

128 **Sulta.** Port de mer (Italie). (Idem.)

129 **G. Fournier.** Vue d'Orient. (Aquarelle.)

130 **G. de Burlet.** Paysage. (Idem.)

131 **J. Schelfhout.** Paysage avec moulin. (Idem.)

132 **Eug. Verboeckhoven.** Ane. (Crayon.)

133 **Ad. Dillens.** Mousquetaire. (Idem.)

134 **C. De Taeye.** Le Duel. (Aquarelle.)

135 **Eug. Isabey.** Marine. (Idem.)

136 **J.-B. Bilders.** Paysage avec ruines. (Sépia.)

137 **David Oyens.** Vieillard dans un intérieur. (Aquarelle.)

138 **Franz Meerts.** Femme orientale. (Idem.)

139 **Warren-Vernon.** Plage avec figures. (Idem.)

140 **Le même.** Plage avec figures. (Idem.)

141 **J.-P. Clays.** Marine. (Dessin.)

142 **H. Leys.** Sujet d'histoire. (Aquarelle.)

143 **Lot** de vingt différents dessins et aquarelles, par **J. Stallaert.** (A diviser.)

---

144 **Groupe** bronze, « Les Lutteurs », par **Jef Lambeaux.**

145 **Marbre.** Buste de femme. Grandeur nature, par **Jef Lambeaux.**

146 **Idem.** Buste de Bacchante, par **Jef Lambeaux.**

147 **Terre cuite.** Buste de femme, par **Mignon.**

JCMP 97-D1249

THE GETTY CENTER
LIBRARY